

STOKHOLMI

EESTI

TEATER

1969

Guldvarufirma

ESTO AB

*

NORDISKA JUVEL AB

Barnhusgatan 3, IV, Stockholm C

Telefon 08-21 76 90, 08-20 42 40

*

J a e m ü ü k

**SÖDERMALMS
GULDSMEDSAFFÄR AB**

Götgatan 24, Stockholm Sö

Telefon 08-41 43 12

AB A. MIKKOV

Stora Nygatan 28

Stockholm

Telefon 08-10 58 02

SOLNA LÅDFABRIK

MART VALK

Huvudsta gård Solna

Telefon 08-27 60 30

Eestlaste ostukoht

EM PRODUKT

Firma Bernhard Ingel

Bjällervägen 39

Västertorp

Telefon 08-88 42 67



SIGNE PINNA

Kuidas saab näitejuhiks?

Ma ei tea. Kas see ei ole nagu kõik looming, mis kasvab, küpseb

Ja nagu iga uus ettevõtte — suur riisiko.

Ma riskeerisin

SIGNE PINNA

PEETER HALDNA

Malmskillnadsgatan 41
Stockholm
Telefon 08-20 19 64

AB SIMSON-BRÖD

Tavastgatan 11
Stockholm Sö
Telefon 08-44 74 74

MAKSTUD KUULUTUSEKOHT

EESTI TRÜKITÖÖD —

EESTI TRÜKIKOTTA

AROSTRYCK

Bergsbrunnagatan 1

753 23 Uppsala

Telefon 018-13 62 14; 018-14 64 40

Kirjutada lühike, ajaviiteline näidend kui naisnäitle-
jaid leidub aga meestest on pöud — see juhib nagu ise-
endast teema ja intriigi juurde: ilma meheta naised
püüavad igat silmapiirile kerkivat meest või nagu rah-
valaul ütleb: "Oh kulla Esä taivan, / mu pane mihele, /
kas setule või sepäle / või vana juudile!" Nii ka naiste
hulka ilmuv mees ei pruugi olla mingi Don Juan . . .

Ja kui need "vallalised" naised omavahel on, siis
kisub jutt nagu iseenesest teemale mehed või MEES
kõigi nende variatsioonidega, mida taoline teema küp-
sete naiste puhul, kes kõik "elu näinud", tänapäeval
pakub. Kuigi aegajalt tekib tolle kõneaine vastu pro-
test, mis aga kaua ei kesta.

Siis on muidugi käitumise erinevused eri situatsioon-
ides. Antud juhul omavahel olles — ja mehe selts-
konnas, kus igaüks asub kiiresti mängima mingit
"osa", mis Mehe tähelepanu temale tõmbaks — nii
hästi-kurjasti kui see õnnestub. Kõik omavaheline loo-
mulikkus kaob ja igaüks "eksponeerib" end mingil
viisil.

Õuna-sümboolika esineb kirjanduses kahel viisil.
Esiteks õun (algtekstis seisab küll ainult "puu vili"),
millega Eeva Aadami Jehoova käsust üleastumisele
võrgutab. Ja teiseks õun, mille kuningapoeg Paris kol-
me jumalatasi vahel valides Aphroditele annab — ja
missugusest "auhindamisest" kuningatar Helena röö-
vimise kaudu Troia sõda puhkeb. Käesolevas on sellest
saanud ainult põgus paroodia.

"Mina otsin ja sina otsid ja kes hooletu, jääb il-
ma" . . . Elu on nagu loterii — nelja pileti peale tuleb
üksainus võit.

ARVO MÄGI



SIIRI KRIISA, EPP LOHK- SUNDSTRÖM, ROMAN VÄLI, HELJO
MÄNGEL-SUNDSVIK, ELO RÄHN.

K A V A

I

- Proloog *Kalju Lepik*
Signe Pinna
- Näitlejanna monoloog *Karl Ristikivi*
Signe Pinna
- "Vana arm" *Maria Juttunen*
Liidia Viidas-Tiitso
- Flöödisoolo
Toivo Meikop
- Piinlik vahejuhtum
Siiri Kriisa

V a h e a e g

II

"NELI ÕUNA"

Arvo Mägi komöödia ühes vaatuses

- | | |
|--------|------------------------------|
| Laine | <i>Siiri Kriisa</i> |
| Hilda | <i>Epp Lohk-Sundström</i> |
| Sally | <i>Heljo Mängel-Sundsvik</i> |
| Ann | <i>Elo Rähn</i> |
| Valter | <i>Roman Väli</i> |

Bridžiõhtu toimub proua Laine korteris

- Lavastus: ~~S~~**SIGNE PINNA**
- Kostüümid: **LIIDIA VIIDAS-TIITSO**
- Fotograaf: **MICHAEL LEPPER**
- Lavapilt: **KARL-GUNNAR FRISELL**
Sõdra Teatri lavameister

* *

*

Need pealtvaatajad, kes on kaasas olnud oma teatri — pagulasteatri — alguses, kaasas olnud ta tõusu ja mõõna perioodidel, ei ole kunagi kahelnud ega otsinud õigust *oma* teatri olemasolule.

Me ei saa paguluses hoobelda kutselise teatri olemasoluga, kutseliste etteastujatega. 25 aastat pagulust on kunagistest noortestki näitlejatest teinud keskealised. Uute etteastujate etteastumine on kantud ennekõike asjaarmastusest teatri vastu. Kuid vaatamata sellele on sageli õhtutundidel õpitu ja etteastujate sise mine põlemine kokku sulanud selleks, mida me nime tame: tõeline kunst.

EESRIIE AVANEB.

KALJU LEPIK

Peekeri Leivatööstus

Wahlbergsgatan 1, Johanneshov

Telefon 08-49 52 18, 08-48 98 03

Åbäcksgatan 4, Göteborg

Telefon 031-16 66 03

OJA'S FOTO

Box 18, Stockholm 40

Sergelgatan 21

Telefon 08-11 28 88

Rådmansgatan 41

Telefon 08-34 26 27



LIDIA VIDAS-TITSO



ARTUR SIKK



TEKNOPLAST

Järnvägsgatan 5, Sundbyberg

Telefon 08-29 60 25; 08-29 60 57

Head uut aastat

Stockholmi Eesti Teatrile
soovib

Hôbelaidis Livs

Hötorgshallen, Stockholm
Telefon 08-21 90 62; 08-21 11 92

Eesti Laenu-Hoiu Ühisus toetas Stockholmi Eesti Teatrit 250 krooniga. See toetus on tegelikult neilt eestlastelt, kes on paigutanud oma lagvarasummad Eesti Hoiukontosse Stockholmi Sparbank'i juures, toetus on võimalikuks saanud Eesti Laenu-Hoiu Ühisuse tegevuse läbi



Lisaks kõrgemaile hoiu-
protsentidele aitab iga
Eesti Hoiukontosse pai-
gutatud kroon kaasa
eesti üritustele majan-
dusliku aluse loomiseks

*IGALE EESTLASELE HOIUKONTO —
SEELÄBI AITAME ISEENNAST!*

